



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: نماذج مصغرة
رمز المقرر: 26465 دخل
البرنامج: التصميم الداخلي
القسم العلمي: الدراسات الفنية
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



### جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر .....
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة .....
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق: .....
- 6..... و. تقويم جودة المقرر: .....
- 7..... ز. اعتماد التوصيف: .....



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (عملي 1+1 نظري)

### 2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة/ المستوى السابع)

### 4. الوصف العام للمقرر

تضمن المقرر التعريف بتقنيات وطرق عمل نماذج مصغرة كأحدى طرق التواصل المرني في التصميم الداخلي. فيتم التطرق إلى أنواع المجسمات المختلفة كالمجسمات الأولية التي تساعد على إظهار الأفكار التصميمية لتطوير التصميم والارتقاء بنوعيته، والمجسمات الإنشائية، ومجسمات الفراغات الداخلية. ويتطرق المقرر إلى الأدوات والمعدات والمواد التي تستخدم في إعداد المجسمات، وطرق وتقنيات الإعداد وتجميع الأجزاء، مع تطبيق عملي على ذلك.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالبات معارف ومهارات وتقنيات عمل النماذج المصغرة مع التركيز على تنمية مهارات التفكير في التصميم من خلال المجسمات وإتقان المهارات التي تمكن الدارسين من إعداد وتنفيذ مجسم متكامل لمشروع تطبيقي طوال مدة دراسة المقرر وينتهي بانتهاء المقرر.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	%50
2	معمل أو إستوديو	15	%50
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

### ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تُعرف المفاهيم الخاصة بعمل النماذج والمجسمات.	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.2	تذكر المواد المستخدمة في إعداد المجسمات ومميزات كل منها.	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.3	تعدد الأدوات والمعدات المستخدمة في إعداد المجسمات.	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
2.0	المهارات			
2.1	تحلل العلاقة بين المجسمات والتواصل المرئي.	3م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.2	تقارن بين الأنواع المختلفة للمجسمات.	3م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.3	تشرح التقنيات الخاصة بعمل المجسمات (المقياس- القص-تركيب الأجزاء-اللصق.....الخ)	3م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	ق2	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	ق1	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة في عمل المجسمات (النماذج المصغرة) - المجسمات والتواصل المرئي	3
2	الادوات والمعدات المستخدمة في اعداد المجسمات - انواع المجسمات	3
3.	المواد المستخدمة في اعداد المجسمات ومميزات كل منها.	3
4	تقنيات عمل المجسمات: المقياس، المقص، تركيب الاجزاء...	3
5	ترجمة الرسومات الى اجزاء للمجسم	3
6	اختبار نصفي	3
7	اعمال الموقع والطبوغرافيا - المجسمات الاولية	3
8	تقنيات عمل المجسمات للتصاميم	3
9	اللمسات النهائية في عمل مجسم	3
10	تطبيقات عملية	3
المجموع		30

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تطبيقات عملية	اسبوعياً	30%
2	اختبار فصلى نظري	الاسبوع العاشر	20%
3	اختبار عملي نهاية الفصل	الأسبوع الرابع عشر	20%
	اختبار نظري نهاية الفصل	الأسبوع الخامس عشر	30%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني (1429). مجسمات ونماذج. الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج	المرجع الرئيس للمقرر
	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مكيفة تسع 20 طالبة، ومجهزة بطاولات للرسم وبسبورة وإضاءة مناسبة وقاعة تستوعب 80 طالبة للنظري
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج *جهاز عرض بوربوينت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس: نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أستاذة المقرر. أنشطة منزلية وتدرّيبات	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب: 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر – غير مباشر	عضو هيئة التدريس – المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم: 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر – غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. 3-مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
1	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة